

Dr. Bernhold Schmid

Kurzbiographie

1955	geboren in München
1976-1982	Studium der Musikwissenschaft, der neueren deutschen Literatur und der mittelalterlichen Geschichte in München mit Magisterabschluss
1884-1985	Assistent am Institut für Musikwissenschaft der Universität München
1985	Promotion in Musikwissenschaft bei Theodor Göllner in München mit einer Arbeit zur mittelalterlichen Kirchenmusik
seit 1985	Mitarbeiter der Musikhistorischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
seit 1995	Mitglied der Musikhistorischen Kommission
seit 1996	ausschließlich mit der Orlando di Lasso-Ausgabe betraut
2003	zusammen mit Horst Leuchtman Vincent H. Duckles Award der amerikanischen Music Libray Association für die gemeinsame Arbeit <i>Orlando di Lasso: Seine Werke in zeitgenössischen Drucken 1555-1687</i> (= Orlando di Lasso, Sämtliche Werke, Supplement), 3 Bde., Kassel usw. 2001
2017	Georg Pröpstl-Preis der Association Belgo-Bavaroise für die Arbeit an der Orlando di Lasso-Gesamtausgabe
seit 2017	Mitglied im Ausschuss Orlando di Lasso-Ausgabe – Revidierte Neuauflage